TERRACOTTA BIENNAL

La Bisbal d'Empordà 2026



23, 24 i 25 d'octubre
Terracotta Museu

PROGRAMACIÓ

La Terracotta Biennal

és un esdeveniment cultural i artístic que té per objectiu millorar l'apreciació i percepció de la ceràmica dins la societat, apropar-la cada cop més a altres sectors econòmics i dignificar l'art ceràmic com a professió i mostrar un futur prometedor a les noves generacions a través de la difusió de coneixement, així com també promocionar la ciutat de la Bisbal d'Empordà com a ciutat ceramista.

TERRACOTTA BIENNAL 2026

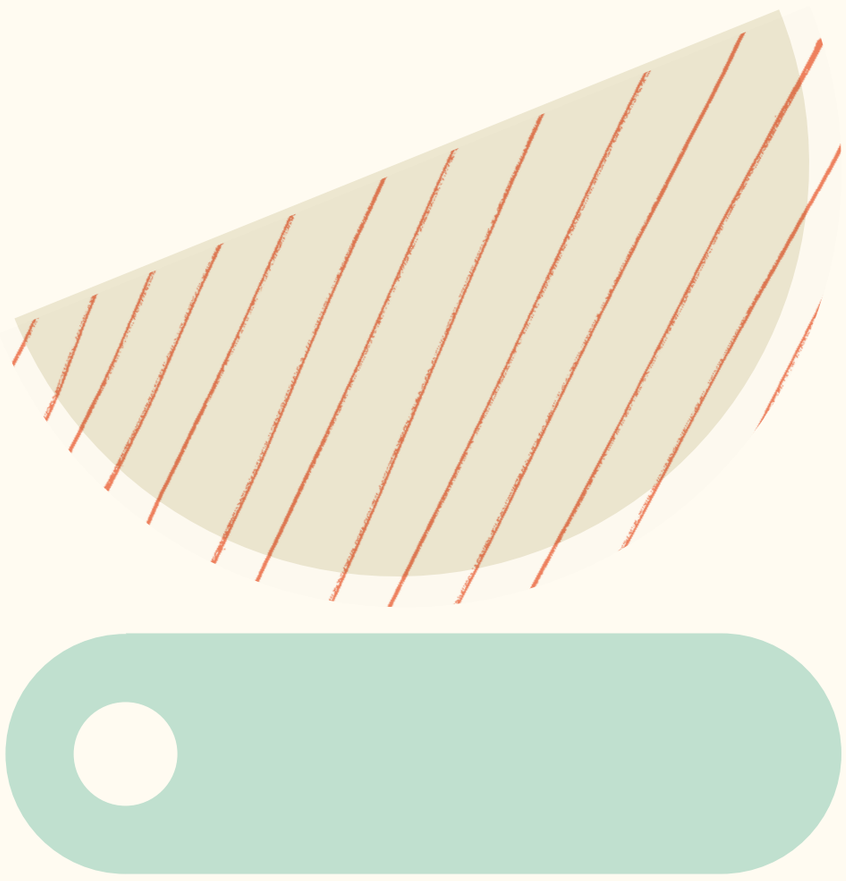
GALERIA DE CERÀMICA CONTEMPORÀNIA

ESPAI DE TROBADA ENTRE TRADICIÓ I AVANTGUARDA

La Terracotta Biennal reuneix creadors, professionals i públic general en un entorn obert i participatiu, amb exposicions, tallers i demostracions, espais de debat i conferències. Aquesta combinació enllaça la llarga tradició ceramista de la Bisbal d'Empordà amb les tendències contemporànies, consolidant la ciutat com a capital de la ceràmica i un punt de referència al mapa ceramista.

L’objectiu principal de l’esdeveniment és posar en valor la creació, l’experimentació i les pràctiques ceràmiques més modernes, afavorint el diàleg tècnic, conceptual i cultural sobre el material i el procés creatiu.

Un dels grans atractius i eixos centrals de l’esdeveniment és la Galeria de ceràmica contemporània, que comptarà amb una vintena d’espais per a expositors.



Aquest espai expositiu actua com a gran aparador on els ceramistes i artistes poden mostrar i comercialitzar les seves obres. És un punt de connexió directe que apropa la ceràmica d'autor al públic general, a col·leccionistes i a galeristes, dinamitzant el mercat artístic i donant visibilitat al talent del sector. Les peces o composicions ceràmiques que s'hi exposaran seran úniques, originals i acompanyades d'un discurs conceptual.

En aquest mateix context de recerca de l'excel·lència, l'Associació de Ceramistes de la Bisbal promociona el Premi Ceràmica Terracotta Biennal. Aquest guardó neix amb la voluntat de reconèixer el talent, estimular l'esperit creatiu i premiar la millor proposta artística de l'esdeveniment. El premi no només aporta un gran reconeixement i prestigi als creadors guardonats, sinó que ajuda a consolidar l'alt nivell d'exigència i qualitat que defineix la Biennal.

PARTICIPANTS A LA GALERIA DE CERÀMICA CONTEMPORÀNIA

La Galeria de Ceràmica Creativa és, principalment, un espai d'exposició i promoció de la ceràmica contemporània, que vol apropar al públic les obres dels ceramistes i artistes participants i donar visibilitat a la seva creativitat, trajectòria i proposta artística. Així mateix, les obres exposades podran estar disponibles per a la venda.

D'entre totes les candidatures presentades a la Terracotta Biennal 2026, han estat seleccionats els 18 participants següents:

CRIS NOGUERA CERAMIC	@crisnoguera_ceramic
BUSSOGA	@bussoga
NÚRIA GIMBERNAT	@nuriagimbernat.com
CESC OLIVERAS	@polsicolor
VICKY GOMEZ. TRANSFORM-ART	@transformartbyvicky
BAHAREH KHODAEI	@bahareh_khodaei
RUKORYO	@rukoryo
MOLISERO.CERAMIC	@molisero.ceramic

TERRACOTTA BIENNAL 2026 - PARTICIPANTS

GEMMA PARREÑO I TOMÁS FERES	@ceramica.parrenyo
CALS HANDMADE DESIGN	@cals_handmadedesign
IRIS DE MOLINA	@iris_demolina
ESTUDI 07	@estudi07
DAVID ROSELL	@mineralspecies
INTERIORES SOKA	@interiores_soka
IVET BAZACO	@ivetbazaco
ALMA CLARA	@almaclara_ceramica
GRETE McNORTON	@gretemcnorton
IOLANDA.GRAÑA_ CERÀMICA	@iolanda.barcelona_ceramics

TERRACOTTA BIENNAL 2026

FÒRUM DE TROBADA I REFLEXIO CERÀMICA

Ceràmica contemporània com a motor de transformació

TERRACOTTA BIENNAL 2026

Cada nova edició de la Biennal tindrà una temàtica preferent que relacionarà la ceràmica amb un sector professional a través de Jornades tècniques estructurades a partir de conferències magistrals, fòrums sectorials i taules rodones de debat i que enguany tractarà sobre la seva vinculació amb l'arquitectura. L'objectiu d'aquestes Jornades és esdevenir un espai de reflexió per compartir i informar al col·lectiu de ceramistes i interessats en la ceràmica sobre les principals novetats de l'àmbit escollit, de la mà de professionals.

Des dels seus inicis, la Biennal ha destacat per oferir un espai de debat rigorós al voltant de les noves tendències. En la seva primera edició l'any 2020, l'esdeveniment va girar entorn a les noves tecnologies i la ceràmica, destacant l'aplicació de la impressió 3D.

Més recentment, en l'edició de 2024, es va plantejar el tàndem format per la ceràmica i l'arquitectura, aprofundint en el seu paper històric i contemporani com a element constructiu, decoratiu i de disseny d'interiors.

Aquest 2026, el Fòrum de trobada i reflexió ceràmica, l'espai de debat i conferències de l'esdeveniment, tindrà com a eix vertebrador la temàtica "La ceràmica contemporània com a motor de transformació".

L'objectiu d'aquesta nova edició és reivindicar i demostrar la capacitat de la ceràmica actual per incidir i transformar diferents àmbits de la societat, la cultura i l'economia, alhora que es pretén posicionar el sector ceràmic com un agent actiu de canvi, posant de manifest que un ofici mil·lenari té plena vigència i és capaç de respondre de forma innovadora als reptes del món contemporani.

El programa s'estructura en tres eixos:

1

Transformar el territori.

Ceràmica, arquitectura, patrimoni, paisatge i sostenibilitat.

2

Transformar els imaginaris.

Art, creació i nous llenguatges.

3

Transformar la matèria.

Foc, experimentació, processos, disseny, noves tecnologies, innovació.

La idea és que a través d'aquests eixos ens permetin construir un relat de transformació progressiva: primer canvia la manera de mirar la ceràmica; després, la seva relació amb el lloc i, a continuació, la manera d'entendre i treballar la matèria tot posant en diàleg artistes, ceramistes, investigadors i professionals, i connectar tradició, experimentació i innovació.

Divendres 23 d’octubre

TERRACOTTA BIENNAL 2026 -

ACTIVITATS
DIVENDRES 23

16h - 20h

Portes obertes:

A LA GALERIA DE CERÀMICA CONTEMPORÀNIA I AL MUSEU

17h - 18h

Inauguració de la Terracotta Biennal

19h

VISITA COMENTADA A L'EXPOSICIÓ:

"Santi Moix: en ombres silents i entre somnis"

A CÀRREC DE XAVIER ROCAS, COMISSARI DE LA MOSTRA.
SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS

19.30h

VISITA COMENTADA A L'EXPOSICIÓ:

ECOS, d'Anne-Laure Cano

SALA "LA PEIXERA"

20h

Projecció de Kesseki

FILM D'ANNA VENTURA NATSUKI
ESPAI SALA D'AUDIOVISUALS

Dissabte

24 d’octubre

FÒRUM DE TROBADA I REFLEXIÓ CERÀMICA

Ceràmica contemporània com a motor de transformació

DIS. 24 MATÍ

TRANSFORMAR EL TERRITORI
CERÀMICA, ARQUITECTURA, PATRIMONI, PAISATGE I SOSTENIBILITAT

nunu

9h - 9:30h
Rebuda

9.30h- 9.45h
Inauguració de les Jornades

9.45h - 10.15h
Toni Cumella
CERÀMICA I ARQUITECTURA: TRANSFORMAR L'ESPAI

10.15h - 10.45h
Ariadna Asturias (GRETA)
ARQUITECTURA, TERRITORI I TRANSFORMACIÓ SOCIAL

10.45h - 11.15h
Pausa i refrigeri

FÒRUM DE TROBADA I REFLEXIÓ CERÀMICA

DIS. 24 MATÍ

TRANSFORMAR EL TERRITORI

CERÀMICA, ARQUITECTURA, PATRIMONI, PAISATGE I SOSTENIBILITAT

11.15h - 11.45h

Ramon Ripoll Masferrer

CERÀMICA, ARQUITECTURA I IDENTITAT DEL LLOC

11.45h - 12.15h

Ceràmiques Ferrés

DE LA TRADICIÓ INDUSTRIAL A LA INNOVACIÓ: CERÀMICA I ARQUITECTURA

12.15h - 12.45h

Twobo Arquitectura

LA CERÀMICA EN L'ARQUITECTURA CONTEMPORÀNIA: REPTES I OPORTUNITATS

12.45h - 14h

Taula rodona: «La ceràmica fa territori?».

MODERADOR: JOSEP FERRÉS

FÒRUM DE TROBADA I REFLEXIÓ CERÀMICA

DIS. 24 TARDA

TRANSFORMAR ELS IMAGINARIS
ART, CREACIÓ I NOUS LLENGUATGES

16h - 16.30h
Madola
LA CERÀMICA COM A LLENGUATGE ARTÍSTIC

16.30h- 17h
Claudi Casanovas
QUAN LA CERÀMICA DEIXA DE SER CERÀMICA

17h - 17.30h
Marc Iturri
MÉS ENLLÀ DE LA MATÈRIA

17.30h - 17.45h
Pausa

17.45h - 18.15h
Miquel Alzueta
QUI COMPRA LA CERÀMICA CONTEMPORÀNIA?
ART, COL·LECCIONISME I MERCAT

18.15h - 19.30h
TAULA RODONA:
«Quan podem deixar de parlar de ceràmica?»
MODERADOR: JOAN RAVENTÓS

ACTIVITATS
DISSABTE 24

10h - 20h

Portes obertes:

A LA GALERIA DE CERÀMICA
CONTEMPORÀNIA I AL MUSEU

19.30h

Inauguració sala “Pièce Unique”

SALA PIÈCE UNIQUE

20h

ESPECTACLE

El Temple de la Llum.

POEMES VISUALS I MÚSICA A CÀRREC
DE PILAR ALDANA I ARTISTES CONVIDATS.
LLOC: BRAVA ARTS C/ PUIG D’EN VIDAL, 13-19.

Diumenge
25 d’octubre

FÒRUM DE TROBADA I REFLEXIÓ CERÀMICA

Ceràmica contemporània com a motor de transformació

DG. 25 MATÍ

TRANSFORMAR LA MATÈRIA
FOC, EXPERIMENTACIÓ, PROCESSOS I TRANSMISSIÓ DEL CONEIXEMENT

10h - 10:30h

Carles Vives (ACC)

MATÈRIA I EXPERIMENTACIÓ,
PUNT DE PARTIDA A LA CREACIÓ

10.30h- 11h

Joan Serra

EL FOC COM A EINA D'INVESTIGACIÓ
I DE TRANSFORMACIÓ

11h - 11.30h

Joan Ramon Rosell

ELS NOUS CONGLOMERANTS,
LES ARGILES I LES CERÀMIQUES

11.30h - 12h

Pausa

FÒRUM DE TROBADA I REFLEXIÓ CERÀMICA

DG. 25 MATÍ

TRANSFORMAR LA MATÈRIA
FOC, EXPERIMENTACIÓ, PROCESSOS I TRANSMISSIÓ DEL CONEIXEMENT

12h - 12.30h

Xavier Mañosa – Apparatu
QUAN L'ARTESANIA ES TROBA AMB EL DISSENY I LA TECNOLOGIA

12.30h - 13.30h

TAULA RODONA:

"Què vol dir investigar amb ceràmica?"
MODERADOR: ORIOL CALVO

13.30h - 13.45h

Cloenda de les Jornades

ACTIVITATS
DIUMENGE 25

10h - 19h

Portes obertes:

A LA GALERIA DE CERÀMICA CONTEMPORÀNIA I AL MUSEU

13.45h

VISITA COMENTADA

A l'exposició "Ceràmica viva (9ª edició)"

A CÀRREC DE L'ASSOCIACIÓ DE CERAMISTES DE LA BISBAL I COMARCA.
ESPAI "ACTUALITAT"

18h

Lliurament del premi de Ceràmica Terracotta Biennal.

ESPAI: GALERIA DE CERÀMICA CONTEMPORÀNIA

Exposicions

“En ombres silents i entre somnis” de Santi Moix

SALA D'EXPOSICIONS TEMPORALS

“Ceràmica viva (9a edició)” Associació de Ceramistes de la Bisbal

ESPAI “ACTUALITAT”

“Ecos” d’Anne-Laure Cano

ESPAI “LA PEIXERA”

“Vas vermell” de Madola

ESPAI “ESPAI PIÈCE UNIQUE”

“Ceràmica i arquitectura. Coromina, Rafael Masó i la gènesi de la Gabarra”

ESPAI "CLAUSTRE"

Mostra obres participants al Premi de Ceràmica Terra-cotta Biennal

ESPAI GALERIA DE CERÀMICA CONTEMPORÀNIA

El Temple de la Llum

PROJECTE DE PILAR ALDANA-MÉNDEZ A LA SAGRADA FAMÍLIA
BRAVA ARTS –
C/ PUIG D’EN VIDAL, 13-19

TERRACOTTA BIENNAL

La Bisbal d'Empordà 2026

@terracottabiennal
#terracottabiennal2026

terracottabiennal.cat

L'ORGANITZACIÓ ES RESERVA EL DRET D'ALTERAR, SUPRIMIR O AFEGIR ACTES A LA PROGRAMACIÓ SI AIXÍ HO CONSIDERA CONVENIENT.

ORGANITZEN:

AJUNTAMENT DE LA BISBAL D'EMPORDÀ

Terracotta Museu de Ceràmica de la Bisbal d'Empordà
MNACTEC

ASSOCIACIÓ CERAMISTES LA BISBAL

COL·LABOREN

ASSOCIACIÓ CERAMISTES DE CATALUNYA

COAC
arquitectes.cat
Girona

GRETA
Grup de Recuperació i Estudi de la Tradició Arquitectònica

BRAVA! ARTS