

Claudi Casanovas

Biografia artística

Claudi Casanovas i Sarsanedas neix el 1956 a Barcelona. És net de l'escultor Enric Casanovas i del lacador Ramon Sarsanedas. El 1959 la seva família es trasllada a Olot. S'inicia a la ceràmica en el taller del caputxí Marià Oliveras i a l'Escola Municipal de Belles Arts d'Olot. Continua la formació en el taller de Joan Carrillo i en el de Jaume Toldrà i Kim Montsalvatge. El 1976 participa en la creació de la Cooperativa Coure, a Olot, grup que organitzà, entre altres activitats, “Estiu Japó 86”. Des d'aleshores, amb l'ajuda inicial d'una beca de la Generalitat, manté una relació professional amb el ceramista japonès Rioji Koie. El 1988 fa la primera exposició a la Galerie Besson de Londres, activitat que es perllongarà de forma biennal fins al 2011. El 1992 obté el Gran Premi del Concurs Internacional de Ceràmica de Mino, Japó. El 2004 realitza per encàrrec de l'Ajuntament d'Olot, el Monument “Als Vençuts”, memorial a les víctimes del franquisme. El 2012 exposa a la Fundació Valvi de Girona “La Calma”, una sèrie de grans aiguaforts.

Exposicions destacades

[Col] Exposició col·lectiva

[Ind] Exposició individual

1982

“Escorces de Terra”. Museu Comarcal. Olot. [Ind]

1983

“Escorces de Terra” Museu de Ceràmica. Barcelona. [Ind]

1985

“Després del soroll”. Sala Clarà. Olot. [Ind]

“43 Concorso Internazionale Ceramica d'Arte”. Faenza, Itàlia. [Col]

1986

“Nine Potters”. Fischer Fine Art. Londres, Regne Unit. [Col]

“Panorama de la Cerámica Española”. Museo de Arte Contemporáneo. Madrid. [Col]

“X Biennale Internationale de Céramique d'Art”. Vallauris, França. [Col]

1988

“Sema”. Hetjens Museum. Düsseldorf, Alemanya. [Ind]

“First London exhibition”. Galerie Besson. Londres, Regne Unit. [Ind]

“Olympic Games Art Festival Seoul”. Seül, Corea del Sud. [Col]

1989

“L'Europe des Céramistes”. Abbaye de Saint Germain. Auxerre, França. [Col]

“Summer Exhibition”. Galerie Besson. Londres, Regne Unit. [Col]

“Claudi Casanovas”. Second London Exhibition. Galerie Besson. Londres, Regne Unit. [Ind]

1990

“Hunder Beispiele Zeitgenössischer Keramik”. Bremer Landesmuseum. Bremen, Alemanya. [Col]

“Fragments”. Galeria Palau de Caramany. Girona, Catalunya. [Ind]

1991

“Weekend in Shitara”. Gallery Koyanagi. Tòquio, Japó. [Ind]

“Claudi Casanovas. For seventeen years”. Galerie Besson. Londres, Regne Unit. [Ind]

“Metamorphosis of Contemporary Ceramics”. Shigaraki Ceramic Cultural Park. Shigaraki, Japó. [Col]

“Europäisches Kunstanwerk”. Landesgewerbeamt Baden-Württemberg. Stuttgart, Alemanya. [Col]

1992

“Claudi Casanovas”. Museum Boymans-Van Beuningen. Rotterdam, Holanda [Col]

“Claudi Casanovas & Ryoji Koie”. Gallery Koyanagi. Tòquio, Japó. [Duo]

“III International Ceramics Competition”. Mino, Japó

1993

“Cercles”. Galeria Joan Gaspar. Barcelona, Catalunya. [Ind]

“Claudi Casanovas & Ryoji Koie”. Galeria Palau de Caramany. Girona, Catalunya. [Duo]

“Claudi Casanovas”. Galerie Besson. Londres, Regne Unit. [Ind]

“Keramikka 1993”. Lappeenranta, Finlàndia. [Col]

1994

“Claudi Casanovas”. Garth Clark Gallery. Nova York, EUA. [Ind]

“Claudi Casanovas”. Galeria d'Art Sant Lluc. Olot, Catalunya. [Ind]

1995

“VIII Biennale Châteauroux”. Châteauroux, França. [Col]

1996

“Pedra Foguera”. Hetjens Museum. Düsseldorf, Alemanya. [Ind]

“Tea Bowls”. Galerie Besson. Londres, Regne Unit. [Ind]

1997

“Pedra Foguera “. Keramik Museet Grimmerhus. Middelfart, Dinamarca. [Ind]

“Pedra Foguera”. Musée d'Art Contemporain. Dunkerque, França. [Ind]

1998

“Pedra Foguera”. Museu de Ceràmica. Barcelona, Catalunya. [Ind]

“Ten years / Ten Jars”. Galerie Besson. Londres, Regne Unit. [Ind]

1999

“Artisti dal mondo / Faenza 99”. Museo Internazionale delle Ceramiche. Faenza, Itàlia [Col]

2000

“Mini Retrospective”. Galerie Besson. Londres, Regne Unit. [Ind]

2001

“Claudi Casanovas / Bernard Dejonge. Kunstforum”. Kirchberg, Suïssa. [Duo]

“Colonia Iulia Equestris”. Musée Romain. Nyon, Suïssa. [Ind]

“Twenty Blocks”. Galerie Besson. Londres, Regne Unit. [Ind]

“Modern Post”. Sansbury. Centre for visual Arts. Norwich, Regne Unit. [Col]

“Poetics of Clay”. Philadelphia Art Alliance. Philadelphia, EUA. [Col]

“World Contemporary Ceramics”. World Ceramic Center. Icheon, Corea del Sud. [Col]

2002

“Blocs“. Museum Art Contemporary. Oostende, Bèlgica. [Ind]

“Dos culturas un diálogo“. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias G. Martí. València, Espanya. [Col]

“Poetics of Clay”. Museum of Art and Desing. Hèlsinki, Finlàndia. [Col]

“Ceramic Modernism”. Gardiner Museum of Ceramic Art. Toronto, Canadà. [Col]

2003

“Blocs”. Museo Nacional de Cerámica y Artes Suntuarias G. Martí. València, Espanya. [Ind]

“Blocs”. Museu Comarcal de la Garrotxa. Olot, Catalunya. [Ind]

“The Legacy of Modern Ceramic Art”. The Museum of Modern Ceramic Art. Gifu, Japó. [Col]

2004

“International Olympic”. Ceramic Sculpture Museum. Amarooussion, Grècia. [Col]

“Ermitons”. Kunstforum. Kirchberg, Suïssa. [Ind]

2005

“Pedres i Gravats”. Galerie Besson. Londres, Regne Unit. [Ind]

2006

“Quatre Céramistes Espagnols”. Musée Ariana. Gènova, Suïssa. [Col]

“Memorial als vençuts”. Ajuntament d'Olot. Olot. [Monument]

2008

“Escala de Gel”. Savaitaipale, Finlàndia. [Instal·lació]

2009

“Escala de Fang”. Cencal. Caldas de Raihna, Portugal. [Instal·lació]

“Camp d'urnes”. Galerie Besson. Londres, Regne Unit. [Ind]

2010

“Camp d'urnes”. Galerie Puls Ceramics. Brussel·les, Bèlgica. [Ind]

“Camp d'urnes”. Galerie Jytte Moller. Frederica, Dinamarca. [Ind]

“Les blanques monjoies per a Odisseu”. Galeria Hélène Porée. París, França. [Ind]

“Les blanques monjoies per a Odisseu”. Museu del Càntir. Argentona, Catalunya. [Ind]

“Ceramics in Conversation”. Taiwan Ceramics Biennale. Taipei, Xina. [Col]

2011

“Pòrtic Marí”. Final exhibition. Galerie Besson. Londres, Regne Unit. [Ind]

“Claudi Casanovas”, Kunstforum. Solothurn, Suïssa. [Ind]

“Matières Noires”. World Crafts Council. Mons, Bèlgica. [Col]

2012

“Bols”. Galerie Puls Ceramic. Brussel·les. [Ind]

“Bols”. Galerie Marianne Heller. Heidelberg, Alemanya. [Ind]

“La Calma”. Gravats per un paisatge. Fundació Valvi. Girona, Catalunya. [Ind]

“Galerie Besson”. Officina Saffi. Milà, Itàlia. [Col]

2013

“Lluna nova”. Erskine, Hall & Coe. Londres, Regne Unit. [Ind]

“Claudi Casanovas”. Officina Saffi. Milà, Itàlia. [Ind]

2014

“A L'ombre des elements. Sculpture céramique”. Galerie du Don. Le Fel, França. [Col]

“Un jardí imaginari”. Galerie Puls Ceramic. Brussel·les, Bèlgica. [Ind]

“Quart creixent”. Erskine, Hall & Coe. Londres, Regne Unit. [Ind]

2015

“On Fire”. Keramis, Centre de la Céramique. La Louvière, Bèlgica. [Col]

2016

“Chemins Croisés”. WCC.BF. Les anciens Abatoirs La Galerie. Mons, Bèlgica. [Col]

“Últims treballs”. Galeria Joan Gaspar. Barcelona, Catalunya. [Ind]

2017

“Als vençuts. Diari d'una miliciana”. Arxiu Comarcal de la Garrotxa. Olot, Catalunya. [Ind]

“Quart Minvant. Fitzrovia Chapel”. Erskine, Hall & Coe. Londres, Regne Unit. [Ind]

“Hand Werk”. Verlag Für Moderne Kunst. MAK. Viena, Àustria.

2018

“Homenatge a Lluís Ma. Xirinacs”. Fundació Valvi. Girona, Catalunya. [Ind]

“Onze anxanetes. Sobrecàrregues”. Ajuntament d'Olot. Olot, Catalunya. [Ind]

“La Llabor, Memorial 1 Oct 2017 “. Riudaura, Catalunya. [Monument]